

Mai 2014 (1^{ère} édition)

No.

115

132

Exemplaire: 01-20

Circulaire

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général.

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit **FLUXUS**. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source:

Les fausses-éditions du Rat-de-Marée

DEUXIÈME ÉDITION DU FESTIVAL MURAL EN JUIN PROCHAIN À MONTRÉAL

Pour sa deuxième présentation, MURAL prendra de l'ampleur : le festival international d'art public organisé du 12 au 15 juin sur le boulevard Saint-Laurent aura en plus un volet cinéma et une programmation musicale quotidienne. Quelque 20 nouvelles murales seront créées en direct pendant quatre jours entre la rue Sherbrooke et l'avenue du Mont-Royal, le boulevard étant alors fermé à la circulation, du 12 au 15 juin. Parmi ces 20 murales, 15 seront créées sur de nouveaux murs et 5 seront recréées sur des murales de l'an dernier.

« Cette deuxième édition va être malade ! », a lancé André Bathalon, artiste porte-parole du festival et cofondateur de MURAL avec Alexis Froissart, Nicolas Munn Rico et Yan Cordeau.

Les artistes visuels invités cette année proviennent de sept pays. La France sera le pays étranger le plus représenté avec la féministe Kashink, le collectif 123 Klan, Seth, Vilx et Le Diamantaire. MURAL accueillera aussi Nunca (Brésil), Cyrle (États-Unis), 2501 (Italie), Bezt, du duo Etam Cru (Pologne), Inti (Chili) et Alexis Diaz (Porto Rico). Le Canada sera représenté par les artistes Zilon, Scan, Zema, Fred Caron, Zoltan, Kevin Ledo, Bryan Beyung, Miss Me, Stikki Peaches, Mathieu Connerly, Alex Produkt et Éric Clément qui a commencé à produire une œuvre dans le hall d'**eXcentris**.

Le cinéma **eXcentris** est en effet associé à MURAL, dont l'offre culturelle se bonifiera avec une programmation de films sur l'art (annoncée plus tard). Il y aura aussi des spectacles musicaux gratuits tous les soirs dans le stationnement en face du cinéma. Et des shows payants, notamment le duo house londonien Dusky et Paul Wall, des États-Unis.

MURAL jouit d'un soutien encore plus important que l'an dernier. « La communauté des commerçants du boulevard Saint-Laurent est fière de cet événement. L'événement est

une expression artistique libre et démocratique sans filtre ; tous les jours, des gens, jeunes ou en complet cravate, prennent des photos des œuvres faites durant MURAL, des clichés qui font le tour du monde sur les réseaux sociaux. »

<http://muralfestival.com/>

MANIFESTATIONS DANS L'EST DU QUÉBEC CONTRE LA RÉORGANISATION DES SERVICE CHEZ POSTES CANADA

Le samedi 10 mai, s'est tenu à Rimouski, la manifestation organisée par les facteurs dans plusieurs villes du Québec contre la réorganisation des services et les compressions budgétaires à Postes Canada. Plus d'une centaine de personnes a participé à cet évènement. À Gaspé, ils étaient une cinquantaine à braver la pluie.

Ces marches sont organisées à l'initiative d'employés de Postes Canada qui craignent que l'arrêt de la livraison du courrier à domicile, au profit de boîtes communautaires, ne se traduise par de nombreuses pertes d'emploi.

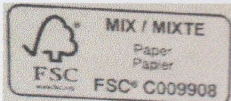
Le facteur rimouskois, Pierre Bellavance milite pour le maintien des acquis. « Les facteurs à pied, c'est un service public. Il ne faut pas l'oublier c'est des emplois de qualité. C'est la dernière occasion pour montrer au Gouvernement et à la Société canadienne des Postes qu'on a besoin d'une discussion, d'une grande consultation publique au lieu d'avoir une décision unilatérale. Ça concerne tout le monde, fait valoir le représentant syndical.

À Gaspé, les manifestants ont marché sur la rue de la Reine pour se rendre devant les bureaux de Postes Canada. Selon le syndicat des travailleurs des postes, la Société d'État va bientôt procéder à l'implantation d'un nouveau comptoir postal privé à Gaspé, ce qui laisse craindre le pire.

« Ils veulent ouvrir un comptoir postal privé près de chez nous. Ça, on n'en veut pas et la population n'en veut pas et c'est pour ça que les gens sont venus marcher ici. Il faut sauver Postes Canada, il y a beaucoup de coupes qui se font, plusieurs personnes ne sont pas remplacées lorsqu'elles prennent leur retraite. Mais ici, surtout, on veut sauver notre comptoir postal », explique la présidente du syndicat à Gaspé, Lucie Roy. Des marches similaires ont eu lieu dans d'autres villes au Québec.



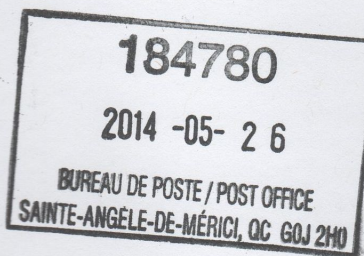
Source: Radio-Canada (en ligne)



La CIRCULAIRE132 est imprimée sur du papier Roland Hitech50 de Cascades fait de 50% de fibres post-consommation

Sauvons Postes Canada

sttp•cupw

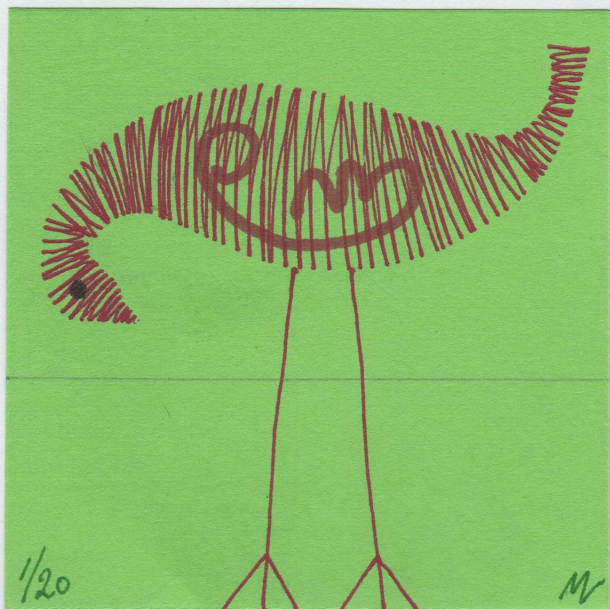




Un 8cm x 8cm de: Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE



Un 8cm x 8cm de: Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE



Un 8cm x 8cm de: Magda Lagerwerf, Weenderstraat 23, 9551 TJ, Sellinger, PAYS-BAS

Un ATC de: Bertha Greschak, P.O. Box 1254, Oneonta, NY, 13820, USA



mobius

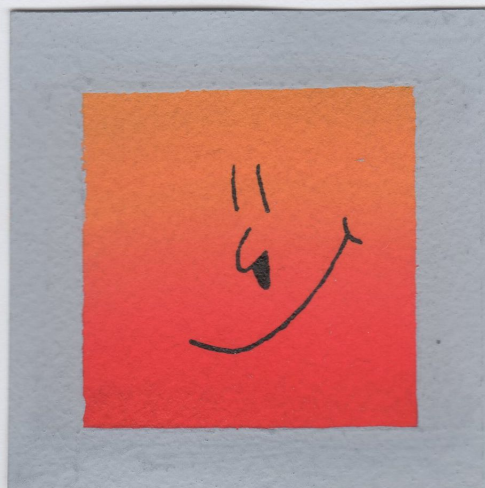
CALL FOR MAIL ART
FOR AN EXHIBITION AT MOBIUS JUNE 4-11th, 2014

THEME: UNDER THE INFLUENCE OF FLUXUS
SIZE: POSTCARD OR SMALL ENVELOPE WHICH WILL FIT THROUGH A MAIL SLOT
MEDIA: FREE (VISUAL POETRY, PERFORMANCE SCORES OR OTHER INTERMEDIAL WORKS ARE ESPECIALLY APPRECIATED).

ALL WORK WILL BE SHOWN AT MOBIUS DURING THE WEEK OF JUNE 4-11
DOCUMENTATION ON THE BLOG: MOBIUSMAILARTSHOW.BLOGSPOT.COM
SUBMITTED WORK WILL NOT BE RETURNED INCLUDE YOUR EMAIL ADDRESS IF YOU WOULD LIKE TO RECEIVE A PARTICIPANTS' ADDRESS LIST AFTER THE SHOW.

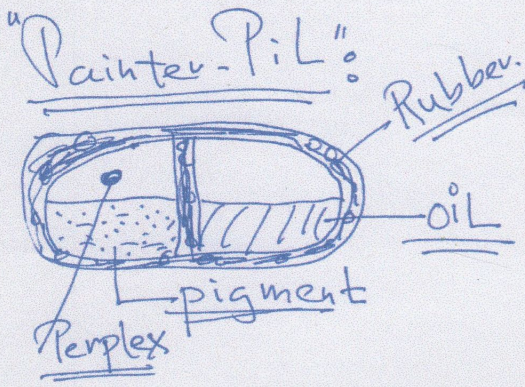
PLEASE IF POSSIBLE MAIL SO THAT YOUR WORK ARRIVES AT MOBIUS ADDRESS DURING THE LAST TWO WEEKS OF MAY UNTIL JUNE 4TH (FINAL DEADLINE FOR THE SHOW). SEND TO:

REED ALTEMUS
MOBIUS
55 NORFOLK ST.
CAMBRIDGE, MA 02139 USA



Une œuvre de:
Theo Nelson, 2611
Charlebois Drive
NW, Calgary, AB,
T2L 0T5, CANADA

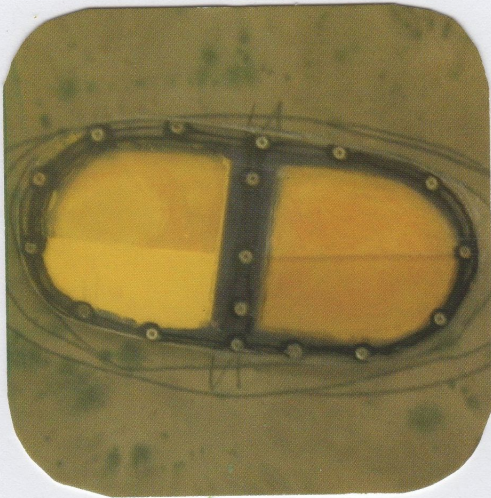
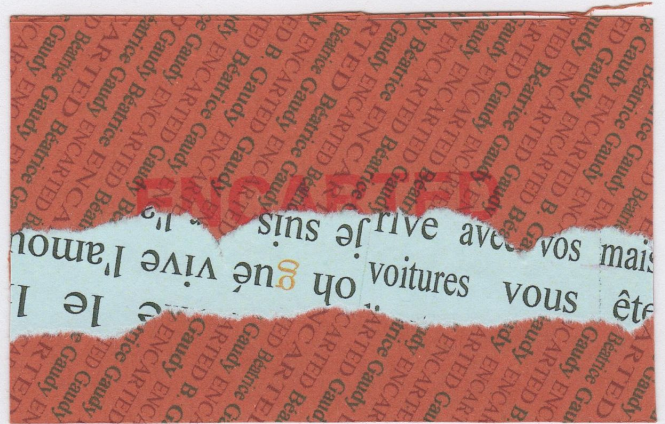




characters by characters
foot and foot
of verse in to
stanza after stanza
the poems Béatrice Gaudy spread among my
mailart
words are exchanged
ENCARTED echo
and you?

Une œuvre de:
Aristide 3108, 30 rue
Louis Pasteur, 10120,
Saint-André-les-
Vergers, FRANCE

Béatrice Gaudy
Encartée



Une œuvre de: Piet Franzen/SIDAC,
Hogewoerd 77, 2311 HG Leiden, PAYS-BAS

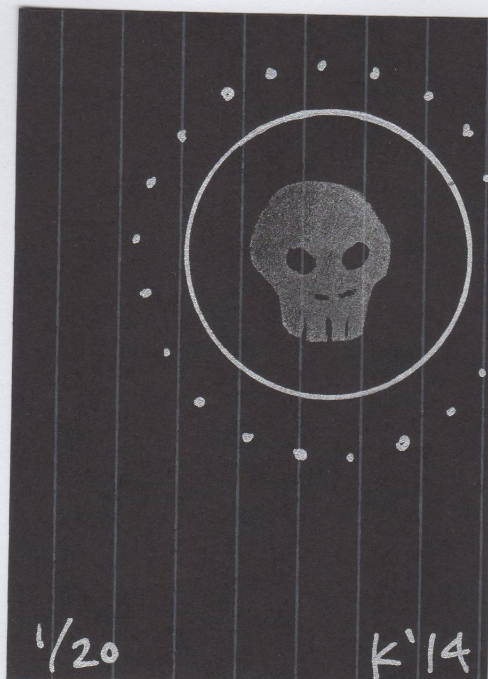


Un timbre d'artiste de: Éric Bensidon, 14
rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

Une œuvre de: Miguel Jimenez / El
Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia
1-4oC, 41008, Sevilla, ESPAGNE



Un ATC de: Carolyn Oord, 116 rue
Willibrord, Verdun QC, H4G 2T4, CANADA



Une œuvre de:
Uli Grohmann, Hammer Str. 164,
48153, Münster, ALLEMAGNE
page 4

PROJETS....

MAIL ART INVITATION

Peter Netmail recommends this new interesting project:

THEME: "I BELONG"

"Who's handicapped – you or me?"

The Mail Art Project is part of the celebration of "50 years of social welfare for disabled people in Minden" by Diakonie Stiftung Salem.

SIZE: Postcard only (10x15cm)

TECHNIQUE: Free

PLEASE: No photocopies. No black&white works.

We cannot accept envelopes. No registered mail.

DEADLINE: 15th July 2014

EXHIBITION: Gallery of Culture Centre BÜZ, Kulturzentrum BÜZ in Mail Art Mekka Minden

DOCUMENTATION: ColorCatalog to every participant

SEND ONLY TO: Diakonie Stiftung Salem

Oliver C. Huck
Fischerallee 3a
32423 Minden
Germany

Appel à projets d'art postal | Mail art Call

1. Peuple rebelle | *Rebel people*
2. En noir et rouge | *Black and red*
3. Que cachent les autruches sous leurs ailes ? | *What do hide the ostriches under their wings?*
4. Les anges vomissent des démons. | *Angels vomit devils.*

Pas de date limite, format et technique libres.
No deadline, free size and technique.

Alain Cotten
21 Vrillant
33390 ANGLADE (FRANCE)

alain-cotten.over-blog.com/

Return unfranked postage stamps to sender.

Dear Networkers

With postage increasingly expensive, if you find any unfranked stamps on your mail, please return them to the sender.

Yours
David

Field Study International: PO Box 1838 Geelong, VIC 3220 Australia

CALL FOR ENTRIES Focus Latin America: Art is Our Last Hope

Curated by

Vanessa Davidson + John Held, Jr.

Phoenix Art Museum, Arizona, USA / October 1 – November 2, 2014

In conjunction with an exhibition of the work of Brazilian artist Paulo Bruscky, a long time Mail Art participant, the Phoenix Art Museum will present contemporary correspondence art honoring Latin American Mail Artists (Vigo, Gutiérrez-Marx, Padín, Dielsler, Ogaz, Duch, et al), and their role in fusing artistic practice with social engagement.

Send work to:

Curator of Latin American Art
Phoenix Art Museum
1625 North Central Avenue
Phoenix, AZ 85004, USA

All works shown.

No fee to enter. No returns.

Documentation to all.

Additional information online at:

phxart.org/mailart

DEADLINE: SEPTEMBER 1, 2014



PLEASE NOTE THE FOLLOWING
GUIDELINES FOR PARTICIPATION:

- > Art is given that Phoenix Art Museum is sending out to the artists of their submission to the point of contact. It is not to be sent to the artists, and the artist is responsible for the cost of the work.
- > An artist who has not yet submitted a work to the museum will not be considered for the exhibition.
- > Phoenix Art Museum does not accept any work that is not a mail art piece. It is not to be sent to the artists, and the artist is responsible for the cost of the work.

MARITIME MAIL ART



A CALL

for mail art for two exhibitions on two islands connected by the sea:

Cranberry Island
&
Great Britain

The first exhibition will be at the Historical Society
on Great Cranberry Island July 24th - 31st 2014
This event coincides with Very Berry Day on July 29th!

The second exhibition will be at the Theta Cafe -
University College Suffolk in the Waterfront Building -
August 14th - 20th 2014
This event will be at the heart of the Maritime Ipswich Festival!

Mail art can be sent to Rebecca Guyver in England or America at one of the addresses below and will hang in both venues. All work will be blogged at <http://cranberryislandmailart.blogspot.co.uk>

Berry Maritime Mail Art
PO Box 84
Cranberry Island, Maine, 04625
USA

Maritime Mail Art
Nayland Farm
Mill Road
Ringshall, Suffolk
IP142LS
UK

KEEP BOOKS DANGEROUS
Support small press
publishers, writers,
& artists.

KEEP BOOKS DANGEROUS
Support small press
publishers, writers,
& artists.

KEEP BOOKS DANGEROUS
Support small press
publishers, writers,
& artists.

KEEP BOOKS DANGEROUS
Support small press
publishers, writers,
& artists.

Intellectuels!
SAUVEZ VOS CHEVEUX...
ION COLLE TOUT AVEC
DOUCET

MAIGRIR
EN LISANT
Que vous ayez
3 ou 5 Kilos
à perdre ou davantage
essayez moi...

DOUCET

le PANTALITAIRE
MONO-ÉDITEUR
DIRECTRICE: JULIE DOUCET
lepantalitaire.bigcartel.com



Une carte postale de: Peter Netmail, P.O. Box 2644, 32383, Minden, ALLEMAGNE

3.1415926
34 cents
 535897932
PI DAY
 384626433
3/14/2014
 832795028
PARROT POST
 841971693

Un timbre d'artiste de:
 Lezbag, 11412 NE
 Siskiyou St., Portland,
 OR, 97220, USA



Un timbre d'artiste de:
 Bruno Chiarlone, 58
 rue Berte Lotti, 17014,
 Cairo Montenotte
 (SV), ITALIE



Une œuvre de: Antonio Moreno Garrido, Calle de la Bobila, 26 Bxos., 08205, Sabadell (Barcelona), ESPAGNE

Un timbre d'artiste de: Torma Cauli, Csontváry K. T. u. 58 3/8, 1181, Budapest, HONGRIE



Le timbre d'artiste à
 la page 8 est une
 œuvre de Giovanni
 StraDa Da Ravenna

Pour consulter tous
 les précédents
 numéros de
 CIRCULAIRE132
 voir le blogalerie
 suivant:

To consult all
 CIRCULAIRE132
 previous issues, go
 to the following
 blogallery:
<http://circulaire132.blogspot.com>



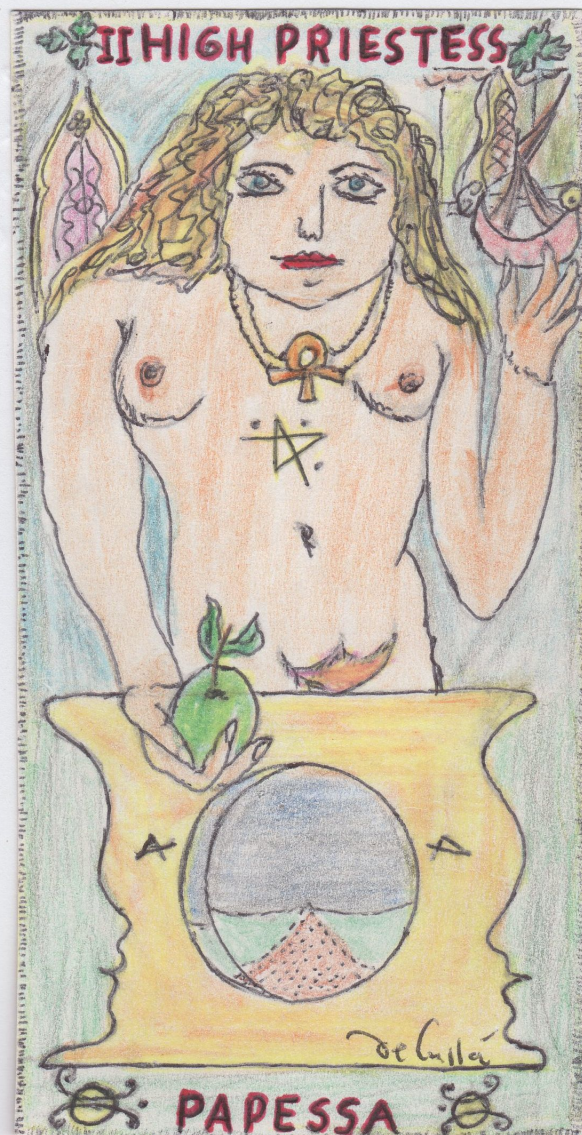
Une œuvre de: Marcelle Simon, 13 Résidence des Monts,
50000, Baudre, FRANCE

Une œuvre de: Réjean F. Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie, QC,
G0J 2L0, CANADA

PETIT INVENTAIRE DE L'ABSURDE DE NOTRE TEMPS

Des médicaments qui tuent
pour mieux soigner le rhume
De la nourriture de l'air
qui provoquent le cancer
Des délocalisations
pour manquer de travail
Des profits qui produisent des chômeurs
Des prisons électroniques
où enfermer la Liberté
Des jeux des gadgets de la propagande
pour ne pas penser

Un poème de : Béatrice Gaudy, 155 rue de Grenelle, 75007, Paris,
FRANCE



Une œuvre de: Daniel de Cullà, P. Comuneros 7-1A, 09006,
Burgos, ESPAGNE

6-12

Mai 2014 (1^{ère} édition)

No. 115



circulaire

~~CIRCULAIRE 132~~

~~C.P. 1, 210 route De La Mer~~

~~Sainte-Flavie, Québec, G0J 2L0~~

Flip
Over



Retournez
l'emballage



NE PAS PLIER

Destinataire:

REJEAN F. CÔTÉ

C.P. 1

SAINTE-FLAVIE (QUÉBEC)

G0J 2L0

Participants:

Peter Netmail, P.O. Box 2644, 32383, Minden, ALLEMAGNE

Antonio Moreno Garrido, Calle de la Bobila, 26 Bxos., 08205, Sabadell (Barcelona), ESPAGNE

Réjean F. Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie, QC, G0J 2L0, CANADA

Béatrice Gaudy, 155 rue de Grenelle, 75007, Paris, FRANCE

Lezbag, 11412 NE Siskiyou St., Portland, OR, 97220, USA

Marcelle Simon, 13 Résidence des Monts, 50000, Baudre, FRANCE

Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

Theo Nelson, 2611 Charlebois Drive NW, Calgary, AB, T2L 0T5, CANADA

Daniel de Cullà, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE

Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE

Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE

Miguel Jimenez / El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-4oC, 41008, Sevilla, ESPAGNE

Carolyn Oord, 116 rue Willibrord, Verdun QC, H4G 2T4, CANADA

Participants:

Bertha Greschak, P.O. Box 1254, Oneonta, NY, 13820, USA

Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

Piet Franzen/SIDAC, Hogewoerd 77, 2311 HG Leiden, PAYS-BAS

Aristide 3108, 30 rue Louis Pasteur, 10120, Saint-André-les-Vergers, FRANCE

Uli Grohmann, Hammer Str. 164, 48153, Münster, ALLEMAGNE

Torma Cauli, Csontváry K. T. u. 58 3/8, 1181, Budapest, HONGRIE

Magda Lagerwerf, Weenderstraat 23, 9551 TJ, Sellingeren, PAYS-BAS

